බෞද්ධ ධර්මාචාර්ය විභාගය - 2014 (2015)

(04) බෞද්ධ ඉතිහාසය හා සංස්කෘතිය

කාලය පැ. 3 යි.

(I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.)

I කොටස

01. i. අ) ප්‍රථම සංගීතියේ දී සාකච්ඡාවට භාජනය වූ ඉතා වැදගත් ගැටලුව කුමක් ද?

....

ආ) විනය ශික්ෂාවන්හි දැඩිව එල්බ ගත්තේ කවර සම්ප්‍රදායක්ද?

....

ii. අ) පුරාණ තෙරුන් ප්‍රථම සංගීතිය ප්‍රතික්ෂේප කළ බව සඳහන් වන්නේ කවර නිකායික ග්‍රන්ථවල ද?

....

ආ) පුරාණ තෙරුන් ප්‍රථම සංගීතිය ප්‍රතික්ෂේප කළේ ඇයි?

....

iii. අ) වජ්ජි භික්ෂූන්ට එරෙහිව ක්‍රියාත්මක වූවෝ කවරහු ද?

....

ආ) ඔවුන් එසේ වජ්ජි භික්ෂූන්ට එරෙහිව ක්‍රියාත්මක වීමට බලපෑ හේතුව කුමක් ද?

iv. අ) පංච වස්තුව ඉදිරිපත් කළේ කවරෙක් ද?

....

ආ) පංච වස්තුව නිසා බුද්ධ ශාසනයේ මතු වූ අර්බුධකාරී තත්ත්වය කුමක් ද?

....

v. අ) සම්මිතීය නිකායයේ ඉතිහාසය ලියුවේ කවරෙක් ද?

....

ආ) ඔහු ඉදිරිපත් කළ ඓතිහාසික සිදුවීම කුමක් ද?

....

vi. අ) "පුද්ගල සංකල්පය" යනු කුමක්ද?

....

ආ) අශෝක රජුගේ රණශූරත්වයත්, ස්වකීය විජයග්‍රහණයෙන් පසු, පසුතැවෙන ආකාරයත් හෙළිකරන සෙල්ලිපිය නම් කරන්න.

....

vii. අ) මුළු මහත් ත්‍රිපිටකයම අළලා බුද්ධඝෝෂ හිමියන් ලියූ කෘතිය කුමක් ද?

....

ආ) මේ කෘතිය ලිවීමට ආරාධනා කළේ කවරෙක් ද?

....

Scanned by CamScanner

viii. අ) නාලන්දා විශ්ව විද්‍යාලය පිහිටියේ භාරතයේ කවර ප්‍රදේශයක ද?

....

ආ) මේ ආයතනයේ ප්‍රමුඛස්ථානය හිමි වූයේ කවර බෞද්ධ සම්ප්‍රදායක් සඳහා ද?

....

ix. අ) අශ්වඝෝෂ හිමියන් විසින් සංස්කෘත භාෂාවෙන් රචනා කරන ලද දෘශ්‍ය කාව්‍යයේ නම කුමක් ද?

....

ආ) මේ හිමියන් විසූයේ කවර රාජ්‍ය සමයේ දීද?

....

x. අ) මහින්දාගමනයට පෙර මෙරට තනන්නට ඇතැයි සිතිය හැකි ස්තූප දෙකක් නම් කරන්න.

....

ආ) මහින්දාගමනයෙන් පසු මෙරට ගොඩනංවන ලද ප්‍රථම ස්තූපය කුමක් ද?

....

Scanned by CamScanner

2559 - බෞද්ධ ධර්මාචාර්ය විභාගය - 2014 (2015)

(04) බෞද්ධ ඉතිහාසය හා සංස්කෘතිය

S 4

(ප්‍රශ්න හතරකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.)

II කොටස

2. (i) කණිෂ්ක රජු බුදුදහම වැළඳ ගත් ආකාරය පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (ii) කණිෂ්ක රජුගේ ආගමික සේවාව ඇගයීමට ලක් කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (iii) විභාෂා ග්‍රන්ථ යනු කවරේ දැයි හඳුන්වන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

3. (i) ථෙරවාදීන් හා මහායානිකයන් සංසාර විමුක්තිය උදෙසා අනුගමනය කළ ඒකායන මාර්ග පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (ii) ථෙරවාද හා මහායාන දෙකෙහි බුද්ධ සංකල්පය ආශ්‍රිතව පවත්නා මතවාද විමර්ශනය කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (iii) "පොදුජන සිතුම් පැතුම්වලට වඩාත් නැඹුරු වූයේ ථෙරවාදයට වඩා මහායානයයි" විමසන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

4. (i) වලභී විශ්වවිද්‍යාලයේ ආරම්භය හා සංවර්ධනය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (ii) හියුං සියැං හා ඉට්සිං යන සංචාරකයින් මේ විශ්වවිද්‍යාලය ගැන පළ කරන අදහස් සමාලෝචනය කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (iii) මේ විශ්වවිද්‍යාලයේ ඉගැන් වූ අධ්‍යාපන විෂයමාලාව ඇගයීමට ලක් කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

5. (i) ශ්‍රී ලංකාව හා මියන්මාරය (බුරුමය) අතර පැවති පැරණි ආගමික සබඳතා ගැන විමර්ශනයක් කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (ii) මියන්මාරයට බුදුදහම හඳුන්වා දීම පිළිබඳ පවත්නා මතවාද පිරික්සන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (iii) "කල්‍යාණි ශිලාලිපිය" මගින් හෙළි කරන තොරතුරු මියන්මාරයේ මෙන්ම ශ්‍රී ලංකාවේ ද බෞද්ධයන්ට වැදගත් වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

6. (i) ප්‍රාග් මහින්ද යුගයේ දී මෙරට වාසය කළ විවිධ ජනවර්ග පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (ii) ඉහත සඳහන් කාලය තුළ ශ්‍රී ලංකා සමාජයේ පැවති ආගමික ඇදහිලි හා විශ්වාස කවරේ දැයි පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (iii) මහින්දාගමනයත් සමග යථෝක්ත ආගමික ඇදහිලි හා විශ්වාස නව මුහුණුවරක් ගනිමින් විකාශනය වූ ආකාරය විමර්ශනය කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

7. (i) බුදුසමයේ දියුණුව හා චිරස්ථිතිය උදෙසා දුටුගැමුණු රජතුමාගෙන් සැලසුණු සේවය ඇගයීමට ලක් කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (ii) "මහජන සුබසාධනය හා සෞඛ්‍යය සඳහා පැරණි ශ්‍රී ලාංකික පාලකයන්ගෙන් ලැබුණේ නොමඳ අනුග්‍රහයකි." පිරික්සන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (iii) මහසෙන් රාජ්‍ය සමයෙහි ථෙරවාදයේ චිරස්ථිතියට හානිකර වූ මහායාන බලවේග ශ්‍රී ලංකාවේ පැතිර ගිය ආකාරය විභාග කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

8. (i) බුදුපිළිම නිර්මාණයේ ආරම්භය හා විකාශනය ආශ්‍රිතව පවත්නා මතවාද පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (ii) මථුරා හා ආන්ධ්‍ර බුදුපිළිම නිර්මාණයේ දක්නට ලැබෙන විශේෂතා පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
   (iii) බුදුපිළිමවල මුද්‍රා භාවිත කිරීමේ අරමුණු හඳුන්වා දෙමින් ශ්‍රී ලංකාවේ බහුලව යොදා ඇති මුද්‍රා හා ඊට අදාළ පිළිම පිහිටි ස්ථාන කවරේ දැයි දක්වන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

* * *

Scanned by CamScanner